

**IRC**  
**PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI PRIME**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> - competenza alfabetica funzionale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018

<b>DIO E L'UOMO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Il senso religioso Qualcuno più grande di noi Le Religioni primitive Le Religioni dell'antichità Le religioni abramitiche La figura di Gesù	Riconoscere i segni della presenza religiosa  Comprendere l'importanza del passaggio delle religioni naturali e il politeismo a quelle rivelate e il monoteismo  Conoscere i tratti essenziali della figura di Gesù	Scoprire e riconoscere il valore della spiritualità e della religiosità quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
La Bibbia e come si usa Le origini del mondo Riflessione da <i>Genesi</i> , <i>Antico Testamento</i> , <i>Vangeli</i> Parabole e miracoli	Saper ricercare una citazione sul testo biblico  Conoscere le fonti cristiane e non cristiane	Sapersi riferirsi alle fonti
<b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Origini del mondo (mito della creazione)	Fornire i tempi e i contenuti fondamentali per affrontare lo	Acquistare la capacità di collegare l'aspetto storico-

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

<p>Arte sacra</p> <p>Persone sacre</p> <p>Luoghi sacri</p> <p>Divinità</p> <p>Riti</p> <p>Simboli</p> <p>Mito</p> <p>Sacrificio</p>	<p>studio delle grandi religioni del passato</p>	<p>culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte e luoghi di culto, preghiere, riti) individuandone le tracce presente nel nostro ambiente.</p>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<p>Senso religioso</p> <p>Domande fondamentali</p>	<p>Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi</p>	<p>Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali e ed è consapevole della loro complessità</p>